

『ポップカルチャーとオタク文化の微妙な関係 増補版』(武蔵野学院大学佐々木隆研究室、2019年5月1日) [電子書籍 PDF] ISBN 978-4-9907997-7-9

『ポップカルチャーとオタク文化の微妙な関係』(武蔵野学院大佐々木隆研究室、2018年10月10日)の増補版。構成は同じ。第4章については「第4章 文芸上の人造人間・ロボット・アンドロイド・サイボーグ」、第5章については「スーパー戦隊シリーズと戦闘美少女」と新たに改題した。

目次, pp.1-31.

プロローグ, p.32.

第1章 「ポップカルチャー」とは何か, pp.33-228.

第2章 「オタク」とは何か, pp.229-519.

第3章 文化としてのマンガ／アニメ, pp.520-760.

第4章 文芸上の人造人間・ロボット・アンドロイド・サイボーグ, pp.761-1457.

第5章 スーパー戦隊シリーズと戦闘美少女, pp.1458-1538.

第6章 オタク産業, pp.1539-1629.

第7章 コンテツリズム, pp.1630-1814.

第8章 テーマパーク, pp.1816-1873.

第9章 ポップカルチャーのイベント, pp.1874-1956.

第10章 カワイイ, pp.1957-2086.

第11章 萌え, pp.2087-2129.

第12章 インターネットと若者, pp.2130-2191.

第13章 クール・ジャパン, pp.2192-2240.

第14章 アイドル文化, pp.2241-2281.

第15章 メディア芸術の国策化, pp.2282-2317.

ポップカルチャー関連年表, pp.2318-2347.

エピローグ, pp.2348-2357.

