

『ポップカルチャーとオタク文化の微妙な関係』 武蔵野学院大学佐々木隆研究室、2018年
10月10日 ISBN 978-4-9907997-4-8 [電子書籍・PDF]

目次, pp.1-22

プロローグ, pp.23-25

第1章 「ポップカルチャー」とは何か, pp.26-136

第2章 「オタク」とは何か, pp.137-304

第3章 文化としてのマンガ／アニメ, pp.305-488

第4章 文学・マンガ・アニメ・映像に見るロボット, pp.489-782

第5章 戦闘美少女とスーパー戦隊シリーズ, pp.783-838

第6章 オタク産業, pp.839-899

第7章 コンテツツリズム, pp.900-1032

第8章 テーマパーク, pp.1033-1090

第9章 ポップカルチャーのイベント, pp.1091-1168

第10章 カワイイ, pp.1169-1294

第11章 萌え, pp.1295-1376

第12章 インターネットと若者, pp.1377-1387

第13章 クール・ジャパン, pp.1388-1435

第14章 アイドル文化, pp.1436-1473

第15章 メディア芸術の国策化の波紋, pp.1474-1509

ポップカルチャー関連年表, pp.1510-1535

エピローグ, pp.1536-1544

