

佐々木 隆『国際文化交流から文化外交へ』武蔵野学院大学佐々木隆研究室、2018年9月10日

ISBN 978-4-9907997-3-1 電子書籍 (CD)

国際文化交流・文化外交にかかわる内容を総合的にまとめた。特に江戸時代の浮世絵から始まったジャポニスムやアール・ヌーボーといった日本文化ブームはもちろんのこと、クール・ジャパンやポップカルチャーにも注目した。



プロローグ, pp.19-20

第 1 章 用語の定義をめぐって, pp.21-108

第 2 章 日本文化ブーム, pp.109-205

第 3 章 メイド・イン・ジャパンからクール・ジャパンへ, pp.206-255

第 4 章 クール・ジャパンとポップカルチャー, pp.256-421

第 5 章 メディア芸術—マンガとアニメ, pp.422-576

第 6 章 観光とコンテンツツーリズム, pp.577-744

第 7 章 文化交流と文化外交, pp.745-812

第 8 章 パワー論, pp.813-854

第 9 章 国家ブランド論, pp.855-875

第 10 章 世界を闊歩する「カワイイ」, pp.876-999

第 11 章 日英交渉史から英語教育史へ, pp.1000-1024

第 12 章 外国人から見た日本, pp.1025-1123

第 13 章 紅茶文化, pp.1124-1146

第 14 章 オリンピック・パラリンピック, pp.1147-1201

第 15 章 万国博覧会, pp.1202-1245

関連年表, pp.1219-1245

文献解題, pp.1246-1450

エピローグ, pp.1451-1459