

佐々木隆『日本オスカー・ワイルド受容研究』（前編・後編）（多生堂、平成27年7月）

（前編）ISBN:978-4-9904714-3-9（後編）ISBN:978-4-9904714-4-6

これまでは発表してきた一連の「日本オスカー・ワイルド受容研究」をまとめたもの。適宜加筆修正を加えると共に、新しく書き下ろして追加したものもある。また、今回初めて紹介するものなどもある。おもな内容は以下の通りである。

前編

プロローグ, p.20-21

第1章 明治時代

- 1 ワイルドの紹介と理解, pp.22-26
- 2 早過ぎた翻訳「美術の個人主義」, pp.26-34
- 3 デカダン論の中のワイルド紹介, pp.34-43
- 4 島村抱月のワイルド紹介, pp.43-53
- 5 平田秃木のワイルド紹介, pp.53-59
- 6 岩野泡鳴のワイルド紹介, pp.59-67
- 7 森鷗外のワイルド紹介, pp.67-70
- 8 厨川白村のワイルド紹介, pp.70-72
- 9 野口米次郎のワイルド紹介, pp.72-74
- 10 本間久雄のワイルド紹介, pp.74-83
- 11 古賀行義のワイルド紹介, pp.84-94
- 12 詩人としてのワイルド紹介, pp.94-101
- 13 *De Profundis* の紹介, pp.101-112
- 14 *The Picture of Dorian Gray* の紹介, pp.112-119
- 15 その他のワイルド紹介, pp.119-130

- 16 ワイルド劇上演, pp.130-133
注, pp.134-147

第 2 章 大正時代

- 1 大正時代とワイルド, pp.148-152
- 2 翻訳とワイルド全集, pp.153-183
- 3 ワイルド劇上演, pp.183-198
- 4 ワイルド伝, pp.198-210
- 5 本間久雄のワイルド研究, pp.210-221
- 6 貴志二彦『ワイルドの二重人格』, pp.221-226
- 7 ノルダウ／大日本文明協会編『現代の墮落』,
pp.227-232
- 8 森口多里のワイルド研究, pp.233-239
- 9 生田長江・森田草平・野上白川・昇曙夢『近代文芸
十二講』, p.239-248
- 10 矢野峰人のワイルド研究, pp.248-254
- 11 心理学とワイルド研究, pp.254-259
- 12 童話研究とワイルドの童話, pp.259-270
- 13 ジャーナリストとしてのワイルド, pp.270-275
- 14 大学教育とワイルド, pp.275-282
- 15 政治とワイルド, pp.282-291
- 16 大正時代の文豪とワイルド, pp.291-299
注, pp.299-313

第 3 章 昭和時代（戦前）

- 1 昭和時代（戦前）とワイルド, pp.314-316
- 2 本間久雄のワイルド研究, pp.316-329
- 3 日夏耿之介のワイルド, pp.329-335

- 4 高橋泰『ワイルド』, pp.335-342
 - 5 大西克礼編『大塚博士講義集』（第2巻）,
pp.342-346
 - 6 益田道三『近代唯美思潮研究』, pp.346-348
 - 7 ジャクソン／大塚宣也訳『近代英吉利文学論』,
pp.348-354
 - 8 矢野峰人のワイルド研究, pp.354-357
 - 9 矢口達のワイルド研究, pp.357-358
 - 10 矢本貞幹のワイルド研究, pp.358-361
 - 11 唯美主義研究とワイルド研究, pp.361-367
 - 12 周辺研究, pp.367-371
 - 13 ワイルド翻訳, pp.371-375
 - 14 ワイルド劇上演, pp.375-378
- 注, pp.378-384

後編

第4章 昭和時代（戦後）

- 1 昭和時代（戦後）とワイルド, pp.385-386
- 2 矢本貞幹のワイルド研究, pp.386-390
- 3 深澤正策『オスカー・ワイルド』, pp.390-395
- 4 三島由紀夫のワイルド, pp.395-403
- 5 吉田健一のワイルド研究, pp.403-413
- 6 平井博のワイルド研究, pp.414-425
- 7 ジョンソン／中沼了訳『唯美主義』, pp.426-429
- 8 山田勝のワイルド研究, pp.430-437
- 9 堀江珠喜のワイルド研究, pp.438-444
- 10 小倉阜のワイルド研究, pp.444-456
- 11 日本ワイルド協会, pp.456-466

- 12 雑誌の特集, pp.466-469
- 13 さまざまなワイルド研究, pp.469-489
- 14 ワイルド翻訳と全集, pp.489-496
- 15 ワイルド劇上演, pp.496-506

第5章 現代

- 1 平成期とワイルド, pp.515-518
 - 2 『サロメ』研究, pp.518-535
 - 3 ダンディズムとワイルド, pp.535-543
 - 4 世紀末研究とワイルド, pp.543-564
 - 5 作品研究, pp.564-574
 - 6 演劇研究, pp.574-581
 - 7 美学研究とワイルド, pp.581-600
 - 8 生涯と周辺人物, pp.600-616
 - 9 博士論文, pp.616-643
 - 10 ワイルド翻訳, pp.643-653
 - 11 ワイルド劇上演, pp.653-657
 - 12 日本ワイルド協会とワイルド没後 100 年,
pp.657-666
 - 13 ワイルド特集, pp.666-671
 - 14 大学紀要論文, pp.671-713
 - 15 受容研究・比較文学研究, pp.714-751
 - 16 情報社会におけるワイルド, pp.751-768
- エピローグ 私とオスカー・ワイルド, pp.769-775