

佐々木隆『書誌から見た日本ワイルド受容研究（昭和戦後編）』イーコン
はじめに, p.5

昭和時代（戦後）におけるワイルド受容研究

第 1 章 昭和時代（戦後）とワイルド

- (1) 戦後という時代, p. 8
- (2) 戦後とワイルド, pp. 8-9

第 2 章 矢本貞幹のワイルド研究

- (1) 『近代イギリス批評精神』, p. 10
- (2) 『現代イギリス批評の先駆』, pp. 11-12
- (3) 『イギリス文学思想史』, pp. 12-13
- (4) その他, pp. 13-14

第 3 章 深澤正策『オスカー・ワイルド』

- (1) 『オスカー・ワイルド』, p. 15-17
- (2) ワイルド伝, pp. 17-20

第 4 章 三島由紀夫のワイルド

- (1) 三島由紀夫とワイルド, pp. 21-22
- (2) 「オスカア・ワイルド論」, pp. 22-27
- (3) 三島由紀夫演出『サロメ』, pp. 28-32

第 5 章 吉田健一のワイルド研究

- (1) 生涯, pp. 33-34
- (2) おもな著作, pp. 34-35
- (3) ワイルド論, pp. 35-42
- (4) その他, pp. 42-46

第 6 章 平井博のワイルド研究

- (1) 生涯, pp. 47-49
- (2) おもな著作, pp. 49-51
- (3) 『オスカー・ワイルドの生涯』, pp. 51-53
- (4) 『オスカー・ワイルド考』, pp. 53-55
- (5) 日本におけるオスカー・ワイルド研究, pp. 55-61

第 7 章 ジョンソン／中沼了訳『唯美主義』

- (1) 文学批評ゼミナール, pp. 62-63
- (2) 『唯美主義』, pp. 63-66

第 8 章 山田勝のワイルド研究

- (1) ダンディズム, pp. 57-70
- (2) ワイルド研究論文, pp. 70-75
- (3) 山田勝と日本ワイルド協会, pp. 75-77

第 9 章 堀江珠喜のワイルド研究

- (1) 『ワイルドの時代』, pp. 78-79
- (2) 『サロメと世紀末都市』, pp. 79-84
- (3) その他, pp. 83-85

第 10 章 日本ワイルド協会

- (1) 日本における学会, pp. 86-7
- (2) 日本ワイルド学会, pp. 87-94
- (3) 現在の役員, pp. 94-96

第11章 雑誌の特集

- (1) 『古酒』(サロメ特輯), pp. 97-98
- (2) 『ユリイカ』, pp. 98-99
- (3) その他の特集, pp. 99-100

第12章 さまざまなワイルド研究

- (1) 日本におけるワイルド受容研究, pp. 101-104
- (2) 比較文学的研究, pp. 104-108
- (3) アメリカ講演、書簡・手紙, pp. 108-109
- (4) ラファエル前派, pp. 109-111
- (5) 周辺人物研究, pp. 111-116
- (6) 美学・唯美主義・耽美主義, pp. 117-118
- (7) 世紀末, p. 119
- (8) その他, pp. 119-122

第13章 ワイルド翻訳と全集

- (1) 平井呈一訳『ワイルド選集』, pp. 123-123
- (2) 福田恆存訳『サロメ』, pp. 123-125
- (3) 荒井良雄編『ワイルド悲劇全集』と『ワイルド喜劇全集』, pp. 125-126
- (4) 『オスカー・ワイルド全集』(出帆社), p. 126
- (5) 西村孝次訳『オスカー・ワイルド全集』, pp. 126-127
- (6) その他, pp. 127-131

第14章 ワイルド劇上演

- (1) 『幽霊やしき』, pp. 132-133
- (2) モーリス・ベジャール, p. 133
- (3) 近代座, pp. 133-135
- (4) 五十田安希, pp. 135-137
- (5) オペラ『サロメ』, pp. 137-138
- (6) その他, pp. 139-143

資料編

ワイルド書誌

事典・辞典, pp. 146-14

研究書, pp. 147-149

おわりに, pp. 150-155