

「上演史からみた『から騒ぎ』」（『から騒ぎ』板橋演劇センター、平成5年1月）、
1頁分

日本における『から騒ぎ』上演史を紹介し、多様化する上演状況における演出について注目した文章を寄せた。台詞回しや地口等をどう処理していくのかに注目した。（B5）