

1. 『シェイクスピア』勢ぞろい（『日本経済新聞』、平成2年5月9日朝刊）

『日本シェイクスピア総覧』（平成2年4月、エルピス）の出版を経緯にした依頼掲載文章。シェイクスピア書誌作成にあたり、実際に資料を蒐集したこと、資料の保管として書子を作ったことなども記した。日本人独特のシェイクスピアとして蜷川幸雄や能シェイクスピアに取り組んでいる宗片邦義にも触れた。書誌作成にあたっては、現物の蒐集を第1にしたことを強調した。書誌は客観的な視点が重視されるため、広く目を向けることが重要である。