

42. 「日本におけるシェイクスピア映画研究に関する一考察—『炎の城』を巡って」（『武蔵野学院大学大学院研究紀要』第7輯、武蔵野学院大学、平成27年3月）、27-38頁

「プロローグ」「1 日本のシェイクスピア映画と研究」「2 加藤泰監督『炎の城』(1960)」「3 加藤自身による『炎の城』論」「4 シェイクスピア映画『炎の城』の研究状況」「エピローグ」の順で論じた。『炎の城』についてはシェイクスピア映画研究として取り上げられていないその原因について明らかにした。