

28. 『文化交流』を考える—シェイクスピア劇上演を例にして」、『日本の中の異文化』第 2 号、日本異文化研究会、平成 19 年 3 月、ISSN: 1881-7645

1-7 頁

「プロローグ」「1 『文化交流』」「2 シェイクスピアと地域」「エピローグ」の順で論じた、「多文化国家である日本国内の文化交流にも目を向けるべきではなかろうか」と結論付けた。(A 5)