

25 「デジタルネイティブ時代のポップカルチャー」（『武蔵野学院大学日本総合研究所研究紀要』第12輯、武蔵野学院大学日本総合研究所、平成27年3月）、pp.257-262

「プロローグ」「1 デジタルネイティブ時代」「2 ポップカルチャーから見たインターネット」「3 『ポップカルチャー』とは」「クール・ジャパン政策と若者」「エピローグ」の順で論じた。