

「日本における西洋演劇受容史の状況」(第 26 回駒澤大学英語英米文学研究会、平成 3 年 5 月)

西洋文化の移入の観点から、特に演劇の移入状況について論じた。特に異なったドラマツルギーの西洋演劇がどのようにして日本に根付くことになったのかを演劇理念と実際の上演状況から論じた。